

Keyboard

Viele Kinderaugen strahlen vor dem Eindruck von Soundgestaltung, Melodie, Rhythmusbegleitung und den vielen Soundmöglichkeiten der Elektronischen Tasteninstrumente. Der Einsatzbereich ist vielfältig.

Ab welchem Alter kann man Keyboard erlernen?

Ab ca. 6 Jahren kann mit dem Unterricht begonnen werden. Wesentlich für den Unterrichtseinstieg ist bei den elektronischen Tasteninstrumenten jedoch ein Informationsgespräch zwischen Lehrkraft und Eltern, um die Ziele, Wünsche und Erwartungen der SchülerInnen auf der einen Seite und die pädagogischen Ziele und Möglichkeiten auf der anderen Seite auszutauschen. Wünschenswert ist ein eigenes Instrument mit Anschlagsdynamik, genormter Tastenbreite und ein Tonumfang von mindestens fünf Oktaven.

Welche Möglichkeiten bieten elektronische Tasteninstrumente?

Der Einsatzbereich elektronischer Tasteninstrumente ist Jazz, Rock und Pop. Die Befähigung zum eigenständigen Musizieren und die Unterstützung der Stärken und Vorlieben der SchülerInnen sind Bestandteile des Unterrichts.

Die Einsatzmöglichkeiten des Keyboards sind vielfältig: vom Spielen als Solist (Alleinunterhalter) bis zum Mitwirken in einer Band, von Songbegleitung (SängerInnen, Soloinstrumente, ...) bis zu Improvisation, Arrangement, Komposition, Sequenzierung, Songcreating und Programmierung.

Vor dem Instrumentenkauf empfiehlt sich ein Gespräch mit der Lehrkraft.

Lehrer/Innen

[Daniela Lehner - Keyboard, Akkordeon, Blockflöte](#)
[Bernadette Resch - Keyboard, Akkordeon, Blockflöte](#)
[Sabine Lehner - Keyboard, Akkordeon, Blockflöte](#)